

## VORSCHLAG Themenverteilung und Klausurtypen ab Abitur 2025

Halbjahr	Thema	Text- und Medienkompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz in den Klausuren
Q1.1	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel: Tradition and change in politics: the UK in the European context, + LK: multicultural society	<i>newspaper articles</i> LK: Redeanalyse GK: Text-Bild-Kombinationen Comment (Operator: Assess)	LK: Lesen/Schreiben nicht-fiktional (135 Minuten) GK: mündliche Prüfung
	Chancen und Risiken der Globalisierung; The international world of work, economic, ecological and political issues, Ecological challenges and sustainable lifestyles + LK: International relations: conflict and cooperation, migration	<i>newspaper articles</i> , digitale Texte, Statistiken LK: Text-Bild-Kombinationen Stellenanzeige, Werbeanzeige <i>letter to the editor</i>	LK: mündliche Prüfung GK: Lesen/Schreiben nicht-fiktional (90 Minuten)
Q1.2	(Literatur und) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft: The impact of the media: information, entertainment, manipulation; Visions of the future – utopia and dystopia + LK: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft: ethical issues of scientific and technological progress	<b>Roman (Ganzschrift)</b> <i>Sachtexte</i> <i>Newspaper articles</i> <i>Blog entry</i>	Lesen/Schreiben fiktional + Sprachmittlung (GK: 135 Minuten, LK: 180 Minuten)  Ggf. Facharbeit
	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum: Nigeria – Voices from the African Continent	<i>Short stories</i> Romanauszüge <i>Newspaper articles</i>	Lesen/Schreiben fiktional + Sprachmittlung (GK: 135 Minuten, LK: 180 Minuten)
Q2.1	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca: Questions of identity and gender: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism + LK: Shakespeare and gender – questioning heteronormativity?	Sachtexte <i>Newspaper articles</i> Romanauszüge/ <b>Auszüge Drama</b> Lyrik, Songtexte, Karikaturen LK: written interview, sonetts	Lesen/Schreiben nicht-fiktional + Listening (2 Hörtexte) (GK: 180 Minuten, LK: 225 Minuten)

	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA: American myths and realities: freedom and equality	Sachtexte Redeanalyse, <i>speech script/debate statement</i> <b>modernes Drama</b>	Lesen/Schreiben nicht-fiktional + Sprachmittlung (GK: 180 Minuten, LK: 225 Minuten)
<b>Q2.2</b>	Revision – Vorbereitung Abitur		Listening (3 Hörtexte, keine Auswahl) Sprachmittlung (keine Auswahl, 450-650 Wörter) Lesen/Schreiben (Auswahl, GK: bis 800 Wörter, LK: bis 1000 Wörter) (GK: 285 Minuten, LK: 315 Minuten, davon: 30 Minuten Listening, 60 Minuten Sprachmittlung, 30 Minuten Auswahlzeit Lesen/Schreiben)